

名譽の回復を求めて

もう

いにか

ハンセン病と三つの法律

製作／鶴久森 典妙
監督／高橋 一郎
脚本／川島 信治
高橋 一郎
撮影／原 ひろし
語り／鈴木 瑞穂
日本映画・2012年・カラー
デジタル・143分

面積が四十ヘクタールで人口が千余人という、全く玩具のような小国が日本列島の中に存在している事をご存じだろうか ―― この国では滅亡こそが国家唯一の大理想だということだ。

金色燦然と輝く丘の納骨堂の美しさは、滅亡の国のシンボルと言って過言ではないだろう。

島比呂志 著「奇妙な国」より